

Фотография на память



David Hamilton

Стоимость художественных фотографий на международных аукционах уже давно сравнялась с ценами на картины, антиквариат и даже ювелирные украшения. Правда, котируются работы далеко не всех авторов, а лишь тех, чьи имена сами по себе являются брендами.

Если в 70-е годы средние цены формировались на уровне 200—500 долларов за снимок, то сейчас эти стартовые показатели открываются суммой в 50 000 долларов, в то время как верхняя планка уходит в заоблачные выси. Неоспоримым лидером продаж прошлого века стал снимок Густава ле Гре (Gustave le Gray), сделанный в XIX веке и купленный в Лондоне на аукционе Sotheby's в 1999 году за 840 000 долларов. А самая дорогая продажа современной фотографии состоялась на аукционе Christie's в Лондоне в 2002 году. Ею оказалась работа Андреаса Гурского (Andreas Gursky), за которую коллекционер заплатил 612 000 долларов. В этом же ряду стоят работы Мэна Рея (Man Ray), Чарльза Шилера (Charles Sheeler), Брюса Наумана (Bruce Nauman) и многих других.

Дэвид Гамильтон
(David Hamilton)
1933 г. р.

Творения Дэвида Гамильтона отличаются мягкостью ощущения снимка и одновременно провока-

ционность содержания. Стиль мастера легко узнаваем: его „мягкий фокус“ в свое время был популярен во многих ведущих изданиях моды. Технику Гамильтона можно сравнить с живописью таких импрессионистов, как Моне и Ренуар. И так же, как их картины, работы фотографа, благодаря спокойным размытым образам и пастельным тонам, легко вписываются в современные интерьеры.

И хотя произведения Гамильтона висят в Библиотеке Конгресса США, в Карнеги-холле, королевских дворцах Дании и Филиппин, с его именем связано много скандалов и дебатов о допустимой грани в направлении эротической фотографии. Но, как заметила в одном из интервью директор Московского дома фотографии Ольга Свиблова, „говорить о Дэвиде Гамильтоне можно много и долго. Это гениальный художник. Благодаря этому можно закрыть глаза на многое другое. Он нашел свою нишу. Создает красоту. И это главное...“

Стоимость на аукционе пронумерованной, подписанной автором и отпечатанной ограниченным

тиражом фотографии достигает 8 000—10 000 евро.

www.hamilton-archives.com

Петер Лик
(Peter Lik)

Петер Лик — известный австралийский фотограф, снимающий завораживающие панорамы. Его работы поражают яркими экспрессивными цветами и невообразимыми пейзажами, среди которых можно встретить поглощающие пустыни и девственные пляжи, непроходимые джунгли и бездонные каньоны. Фото Лика могут занять достойное место в любом современном интерьере. Среди его клиентов — Билл Клинтон и Селин Дион, Ивана Трамп и Джордж Буш, солисты групп Rolling Stones и Aerosmith, а также многие другие ценители и коллекционеры произведений искусства. Работы, печатаемые ограниченным тиражом, можно заказать в любой из тринадцати галерей Петера Лика, заранее согласовав необходимый вам размер и обрамление. Стоимость фотопейзажей доходит до десятков тысяч долларов.

www.peterlik.com



Владимир Архипов

Филипп Халсман
(Philippe Halsman)
1906—1979 гг.

Сегодня фотографии Филиппа Халсмана выставлены в престижнейших музеях и галереях, а мировую известность ему принесли фотопортреты деятелей культуры, науки и представителей политической элиты, за которыми охотились все ведущие издания Франции и Америки. Его камера запечатлела самых знаменитых людей XX века: Марка Шагала и Альберта Эйнштейна, Сальвадора Дали и Брижит Бардо, Анри Матисса и Софи Лорен, Мэрилин Монро и Уинстона Черчилля, Джона и Роберта Кеннеди, Луи Армстронга, Альфреда Хичкока, Элизабет Тейлор и многих других.

Личный рекорд фотографа — сто один снимок на обложке журнала Life — до сих пор никем не побит. Так что неспроста в 1958 году журнал „Популярная фотография“ назвал Халсмана одним из десяти величайших фотомастеров мира. В 1951 году он стал членом знаменитого фотоагентства Magnum, которое в данный момент и является куратором его архива.

Цены на работы Филиппа Халсмана варьируются от нескольких сотен до нескольких тысяч долларов, в зависимости от тиража и эксклюзивности печати.

www.magnumphotos.com

Хельмут Ньютон
(Helmut Newton)
1920—2004 гг.

Хельмут Ньютон вошел в историю как один из величайших фото-

графов современности. Он удостоен множества наград, включая Grand Prix города Парижа (1990) и Большой крест за заслуги (Германия, 1992), был командором ордена Искусств и литературы (1966), почетным членом Общества культурного наследия Монако (2001). Но, несмотря на все регалии, Ньютона частенько называли не только гением, но и помешанным, великим фотомастером и извращенцем одновременно. Впрочем, споры о его влиянии на фотографию как искусство отошли в прошлое: он давно уже признан классиком XX века.

Тематика работ Ньютона обширна — от традиционной „модной“ съемки до этюдов с использованием обнаженной натуры. Ему позировали красивейшие женщины мира: Катрин Денев, Грейс Джоунз, Кейт Мосс, Карен Малдер, Синди Кроуфорд, Клаудиа Шиффер. Некоторые снимки Хельмута Ньютона оцениваются в 400 000 долларов.

www.helmutnewton.com

Владимир Архипов
(Vladimir Arkhipov)
1960 г. р.

Владимир Архипов — дипломированный мастер эпатажа и признанный художник эротического жанра. Он зарекомендовал себя не только как фотограф, снимающий классику, но и как безумец, реализующий свои идеи в экстремальных и подчас невозможных для съемки условиях. В его творческом арсенале более тридцати пяти персональных выставок и три коллекционных авторских альбома, выпущенных ограни-

ченным тиражом. В 1990 году на международном благотворительном аукционе в Торонто Владимир Архипов представлял своими работами Советский Союз. И за всю историю данного мероприятия это был единственный случай, когда в течение нескольких минут с молотка ушли все выставленные снимки одного фотографа, что служит бесспорным признанием мастерства. В Европе Архипова называют „русским Хельмутом Ньютоном“, с чем сам он никогда не соглашается.

Диапазон стоимости работ Владимира Архипова варьируется от 2 000 до 15 000 евро.

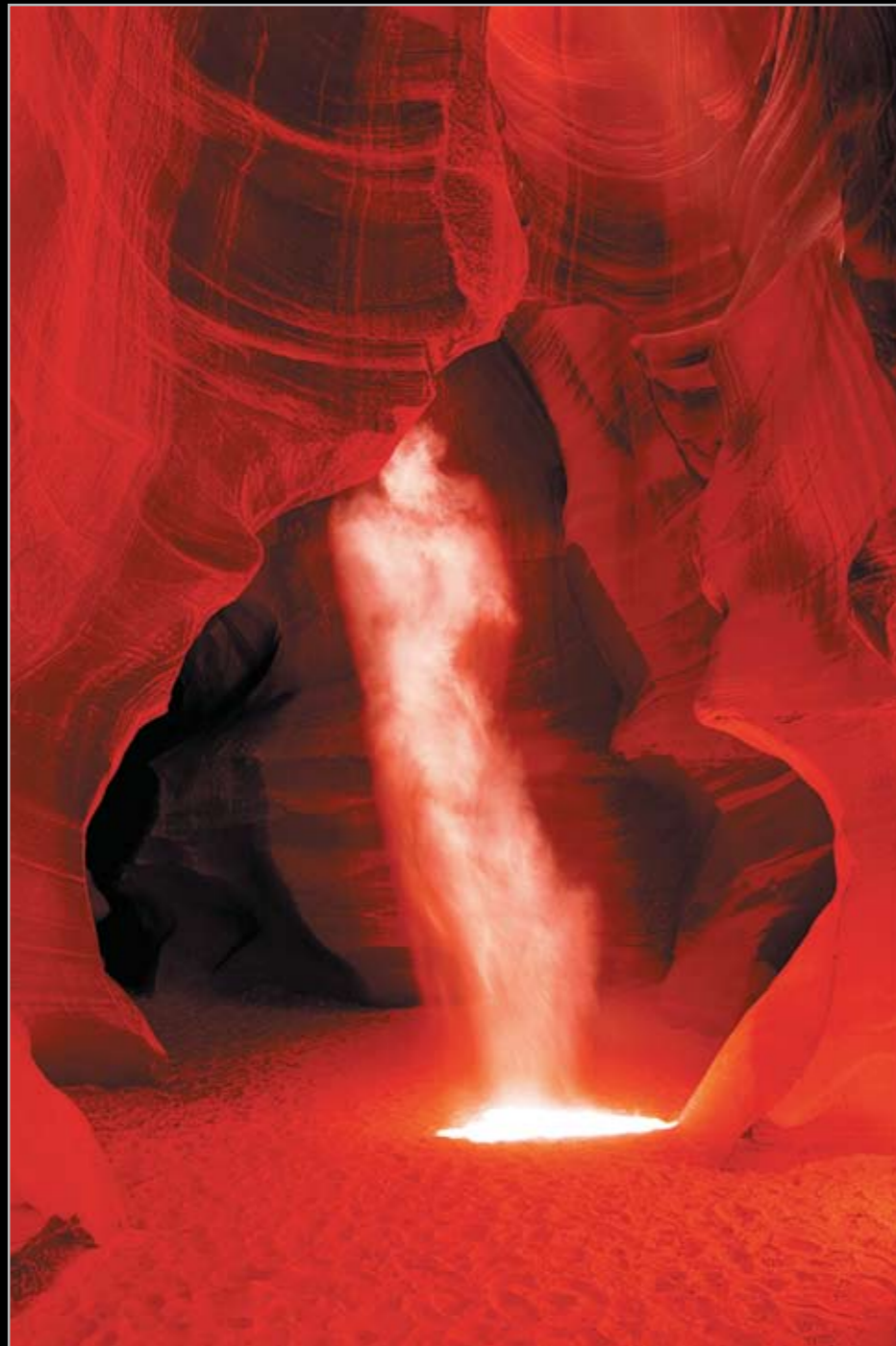
www.arkhipov-studio.com

Томас Хёпкер
(Thomas Hoepker)
1936 г. р.

Легендарный фотожурналист Томас Хёпкер на протяжении всей своей карьеры влиял на характер самых известных иллюстрированных средств массовой информации. Он работал во всех уголках планеты, фотографировал Мухаммеда Али и Эрика Хонеккера, руины послевоенной Германии и последствия катастрофы 11 сентября в Нью-Йорке. С 2003 по 2006 год занимал должность президента агентства Magnum, где и продаются его творения.

Томас Хёпкер — перфекционист в фотографии, который нажимает на кнопку фотоаппарата только тогда, когда нужный ему посыл снимка обрамляется соответствующим визуальным рядом. Средняя стоимость его работ на аукционах составляет 2 000 долларов.

www.magnumphotos.com



Peter Zik

Питер Линдберг (Peter Lindbergh) 1944 г. р.

Лауреат престижных премий, обладатель Гран-при и золотой медали фестиваля фотографии моды (Барселона, 1980), кавалер французского ордена Искусств и литературы (2001) Питер Линдберг — один из ведущих фотографов моды, умеющий создать гламурный глянец, не убивая при этом художественного замысла самой фотографии. В своих работах он блестяще оперирует различными эпохами и стилями. Женские образы Линдберга — это известные модели и актрисы, снятые в необычной манере, когда не столь важен сам персонаж, сколько его окружение и настроение. В разное время объектив камеры Питера Линдберга был направлен на Шэрон Стоун, Катрин Денев, Мадонну, Тину Тернер, Миллу Йовович, Дженнифер Лопес, а также на ведущих моделей мира: Еву Герцигову, Линду Евангелисту, Надю Ауэрман, Наоми Кэмпбелл.

Творения Питера Линдберга можно приобрести в официальных представительствах, на аукционах и в Galerie Hans Mayer. Стоимость его работ начинается с отметки в 10 000 евро.

www.peterlindbergh.com

Элиот Портер (Eliot Porter) 1901—1990 гг.

Элиот Портер одним из первых начал работать с цветными изображениями пейзажей. Его произведения входят ныне в постоянные экспозиции ведущих миро-

вых музеев (American Museum of Natural History, Museum of Modern Art, Metropolitan Museum of Art, Amon Carter Museum), а на основе работ мастера издано двадцать шесть фотоальбомов. Весь свой

архив он завещал музею Amon Carter. Фотографии Портера активно продаются с аукционов, и их стартовая цена начинается с 3 000 долларов. ■

www.cartermuseum.org

Полезные адреса

Hamilton (Лондон)

Одна из лучших фотогалерей Лондона, два года назад отпраздновавшая свой тридцатилетний юбилей. В ней представлены коллекции как современных мастеров, так и классиков, в числе которых Ричард Аведон (Richard Avedon), Хорст П. Хорст (Horst P. Horst) и другие.

www.hamiltonsgallery.com

Baudoin Lebon (Париж)

Baudoin Lebon была открыта в Париже двадцать пять лет назад и является сегодня одной из лидирующих в сфере фотоискусства. В списке известных фотомастеров здесь можно найти работы выдающегося Эдварда Стейхена (Edward Steichen).

www.baudoin-lebon.com

ArteF (Цюрих)

Галерея, основанная в 2004 году, является членом Ассоциации галерей Цюриха. Ее деятельность ориентирована на художественную фотографию высочайшего уровня, главным образом начала XX века, а также на современных фотохудожников. ArteF работает в основном на частных коллекционеров Швейцарии и по всему миру. Среди представленных в ней работ есть произведения таких классиков, как Генри Картье-Брессон (Henri Cartier-Bresson) и Филипп Халсман (Philippe Halsman).

www.artef.com

Bonni Benrubi (Нью-Йорк)

Эта галерея специализируется на продаже фотографий уже двадцать три года, стараясь отдавать предпочтение произведениям конца XX века, включая выдающихся фотохудожников. Работает с частными коллекционерами, корпорациями и музеями по всему миру.

www.bonnibenrubi.com

HackelBury (Лондон)

HackelBury является членом AIPAD (The Association of International Photography Art Dealers — Ассоциация международных дилеров художественной фотографии). Занимается фотографией XX и XXI веков, ориентируется на частных коллекционеров.

www.hackelbury.co.uk