

Портфолио
Галерея



Владимир АРХИПОВ



С детства и начал в 1987 году, в фотографии меня привлекла огромная любовь к женщине. Я думал тогда, что фотограф зарабатывает очень большие деньги, — в со-мнении, оказалось, что это привлек Сашенька и рисовал, потом начал фотографировать, но никогда не относился к фотографии всерьез — только как к способу заработка. По-тому личности и желания быстро обогатиться, меня привлекла в фотографии любовь к жен-ским и возможность обладать самыми красивыми телами. Мой кризис — «Всегда быть любимым» — отнесется и к жизни, и к фотографии.

Вобщем, и представляю не говорить о фотографии — выдержке и диафрагме. Между моей жизнью и моей фотографией разница нет: как живу, так и снимаю, как снимаю, так и живу. Пытаюсь расслабиться и дать людям понять, что я свободен. И то же самое говорю своим ученикам, которым преподаю фотогра-фию: «Нельзя быть выносливым, а значит — «све-жим»».

Представляю здесь серия фотографий называется «Женщины моей жизни». Сашенька ее, и решил поставить свой собственной мировой рекорд. Купил фототехнику фирмы Sola, в очередной раз просмотрел альбом Димы Гаммалова и за два месяца (!) снял эту серию. Выставка уже состоялась. За 15 лет прошло 20 моих персональных выставок, и большинство из них — в Фототеатре на Геро-евском бульваре. Сейчас готовится к выходу мой персональный фотоальбом, который бу-дет называться «Русский альбом». Все чита-тели журнала приглашаю посмотреть мои фотографии на сайте www.arkhipov.ru/

116 ФОТОМАГАЗИН 10' 2004

Портфолио
Галерея



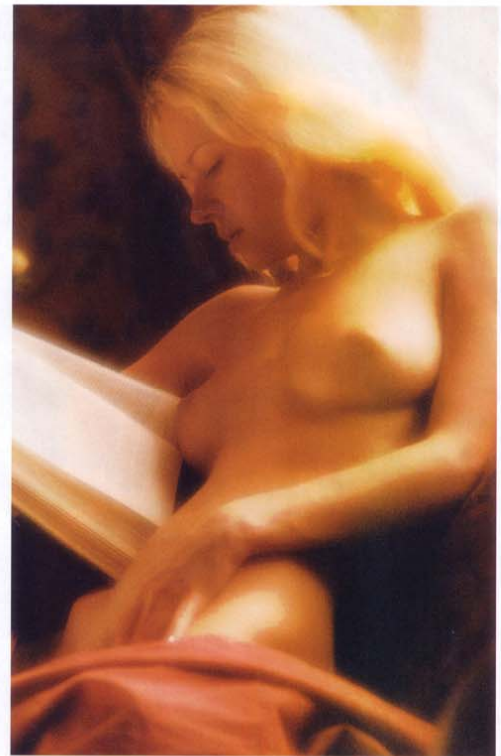
118 ФОТОМАГАЗИН 10' 2004

Портфолио
Галерея



ФОТОМАГАЗИН 10' 2004 117

Портфолио
Галерея



ФОТОМАГАЗИН 10' 2004 119

Портфолио
Галерея



120 ФОТОМАГАЗИН 10' 2004

Портфолио
Галерея



ФОТОМАГАЗИН 10' 2004 121

Портфолио
Галерея



122 ФОТОМАГАЗИН 10' 2004

Портфолио
Галерея



ФОТОМАГАЗИН 10' 2004 123