



ДОСУГ МАРТЫ ■ ПЕРСОНА

ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ  
**ЭРОТИКА**  
**Владимира**  
**Архипова**

ИРИНА ПЕРЕПЕЛИЦА

«Я не раздеваю моделей, а потихоньку одеваю», – говорит известный российский фотохудожник, признанный мастер эротического жанра

**Владимир Архипов.**

Его персональную фотовыставку «Искушение» до конца августа можно посмотреть в Юрмальском городском музее.

**Не актрисы, не модели**

Фотографии Владимира Архипова впервые были показаны в Латвии. Его выставка «Искушение» – результат полугодовой работы с местными девушками, которые позировали на пляжах Юрмалы, Болдераи, на узких улочках и на крышах домов Старого города. Экспозиция подходит к концу, но уезжать из Риги Владимир не торопится. «Скоро я представлю здесь еще одну выставку», – интригует мастер.

Вряд ли найдется тема, на которую Архипов не смог бы поддержать разговор. В арсенале бывшего десантника, художника-гильошира, работающего над защитой денежных

знаков и документов, найдется множество жизненных историй и анекдотов. Однако мы попросили его сосредоточиться на одной теме – женщинах.

Когда видишь фотографии Архипова, кажется, что инструментом мастера является видео, а не фотокамера, ведь каждая его работа – это не фиксированный момент, а целая история. О любви, красоте, сексе, отношениях. В большинстве случаев героинями его «рассказов» становятся отнюдь не актрисы и не профессиональные модели, а простые девушки, которых Владимир увидел на улице.

«Как уговариваю девушек на съемки? В уговорах вовсе нет нужды, – признается фотохудожник. – Я выбираю тех, кто к этому готов. Я это чувствую интуитивно. Диалог получается примерно такой:

– Приезжайте ко мне на съемку, и вы получите удовольствие, о котором так много думали, – загадочно говорю я девушкам.

– Вы будете снимать меня голый? – застенчиво переспрашивают они.

– Голый? Нет. Голые бывают только в бане. У меня все женщины – обнаженные».

### Эротика с интеллектом

Архипов не терпит правил. У него своя «математика» света, композиции. И только мастеру известно, что получится в конечном итоге.

«Я не люблю, когда женщины сами позируют. Ни одна профессиональная модель не удивит меня тем, что вытворяет перед камерой. Другое дело – раскрыть человека, удивить его прежде всего самим собой. Мне часто говорят: «У меня широкие бедра, маленькая грудь и так далее». Милые дамы, я все вижу. Я знаю, как сделать вас красивыми. Только, пожалуйста, не мешайте мне работать. Что тогда требуется от моделей? Просто быть. По молодости мне хотелось снимать только самых красивых. Сейчас большинство моих моделей внешне выглядят на «троечку». Когда через красоту души делаешь их на «пятерочку» – вот это настоящий кайф.

### ДОСЬЕ

■ **Род занятий:** фотохудожник, преподаватель Московской Академии фотографии.

■ **Возраст:** 48 лет.

■ **Хобби:** конный спорт.

■ **Снимает для:** Reebok, Johnson&Johnson, DHL, Montblanc, Carlo Pazonini, Trussardi, Ralf и др.

■ **Послужной список:** автор более 35 персональных фотовыставок, член Союза фотохудожников России, член Гильдии рекламных фотографов, неоднократный призер российских и международных фестивалей рекламы.

■ **Публикации:** на сегодняшний день выпущено три персональных альбома: Red line (2003), «Под стрелами Амура» (2006) и альбом «Искушение» (2008).

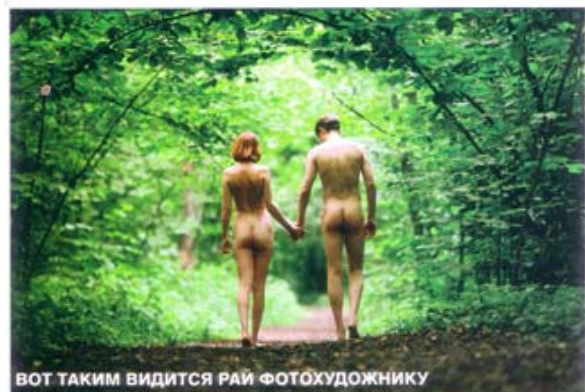
Владимир не признает искусственной красоты, которую диктуют гляцевые журналы. Он не любит студийных вспышек, «доверяя» освещение солнцу. Даже будучи художником-ретушером, он не работает с фотошопом, предпочитая подчеркивать эффект и скрывать дефекты с помощью одежды и аксессуаров.

Фотохудожник пробовал себя в разных жанрах. Он по-прежнему снимает моду, рекламу, спорт, но больше всего любит работать с женщинами. Как-то один знакомый Владимира сказал: «Ты и ржавую трубу снимешь так, что будет угадываться эротика».

«Я не люблю эротику в чистом виде. Это «пища» для дальнобойщиков, – полагает Владимир. – Меня завораживает интеллект модели. Мне нравится работать с женщинами после 28 лет. К этому моменту человек начинает проявлять настоящий, непотребительский интерес к жизни. У меня практически не снимаются женщи-



МОДЕЛИ АРХИПОВА ГОТОВЫ РАБОТАТЬ В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ



ВОТ ТАКИМ ВИДИТСЯ РАЙ ФОТОХУДОЖНИКУ



МОРЕ – ПОСТОЯННЫЙ ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

## ДОСУГ МАРТЫ ■ ПЕРСОНА

**«У меня широкие бедра, маленькая грудь и так далее». Дамы, я все вижу. Я знаю, как сделать вас красивыми. Только, пожалуйста, не мешайте мне работать.**

ны без высшего образования. Сами не хотят. Молодые девушки воспринимают предложение сняться обнаженной, скорее, как оскорбление или непристойное предложение. Съемка обнаженной натуры только в первые месяцы может быть сексуальной страстью. А когда ты этим занимаешься годами...»

### Риск – благородное дело

Многолетние клиенты Владимира Архипова знают, что никогда не столкнутся с пошлостью. Он снимает пары, целые семьи. Зачастую к нему обращаются мужчины с просьбой сделать их жену «просто ах!»

«Что только не выдумывают! И дорогие автомобили для съемок заказывали, и самолеты», – рассказывает фотохудожник.

Владимир любит снимать на мостах, крышах высотных зданий, когда «прохожим невдомек, что происходит наверху. Обнаженное тело видит лишь тот, кто выше».

«Это рискованно. Ты можешь отказаться», – предупредил модель фотохудожник перед тем, как забраться на крышу дома Старой Риги. «Владимир, ну я же уже приехала», – ответила отважная девушка.

А вот другая история. Москва. 40-й этаж небоскреба. «Почему мужчина-модель сам гуляет по краю крыши, да и еще с ангельскими крыльями? Где фотограф?» – напряжения не выдержала даже охрана. «Вы знаете, это и есть фотограф».

Плохая погода для Архипова не преграда. «Если на улице снег или проливной дождь, не звоните и не переспрашивайте, съемка все равно будет», – говорит он своим моделям.

Однажды Владимир Архипов проводил съемки модели, заставшей в витрине магазина. В это время в другой витрине продавец переодевал манекен. Прохожим даже в голову не при-



**«МЕНЯ ЗАВОРАЖИВАЕТ ИНТЕЛЛЕКТ МОДЕЛИ.»**

ходило, что фотографу позирует настоящая женщина.

– Да как вы смеете такое снимать? – однажды одернул фотографа прохожий, который заметил подвох. – Это же витрина!

– А разве витрину запрещено снимать?

– Но, может быть, женщина против? – не унимался мужчина.

– Надо у нее спросить, – Владимир все еще не подавал вида, что модель работает на него, и

жестами попросил девушку пристыдиться. Модель послушалась. Стоит ли говорить, насколько был удивлен прохожий.

### Пусть смущаются

Как помочь модели преодолеть стеснение? Владимир и не пытается этого делать.

«Я обожаю, когда модель стесняется. Как тогда играют глаза! Меня больше огорчает, когда женщина, не успев прийти,



**РАБОЧИЙ МОМЕНТ. НА ПЛЯЖЕ С КОНЬКАМИ И ЛАСТАМИ**

сразу раздевается, выражая свою готовность работать. Тогда стесняться начинаю уже я», – смеется фотограф.

Позирует Владимиру и его жена, по совместительству его директор, Александра.

«У нас большая разница в возрасте. Для нас это совсем не преграда. Наоборот. В молодости я думал так же, как она, поэтому я знаю, что с ней будет в будущем, – улыбается Владимир. – Она мне очень помогает в работе. Сама подбирает модели. Она не ревнует меня. Ревность, скорее, присуща моделям, с которыми я давно работаю. Им же хочется оставаться лучшими, и новичков принимать они не желают».

«Я не задумываюсь, кого я снимаю – звезд, известных актеров или моделей «с именем». Для меня важно мое творчество. И я рад, что могу позволить себе полностью ему отдаться. Деньги я зарабатываю только два дня в месяц», – признается Владимир Архипов. □

**Я обожаю, когда модель стесняется. Меня больше огорчает, когда женщина, не успев прийти, сразу раздевается. Тогда стесняться начинаю уже я.**