

NOBOSTИ • ТЕСТЫ КАМЕР • ОТ А ДО Я • УРОКИ МАСТЕРСТВА • СОФТ • КОНКУРСЫ

Digital Camera

photo & video

июль 2006 (42)



Ню
итоги конкурса

Другой мир
подводная съемка:
с чего начать?

Мастер откровений
портфолио
Владимира Архипова

а также:
продолжаем знакомство с видеокамерой

ТИД ПОКУПАТЕЛЯ: 90 камер • 21 видеокамера • 12 камерофонов • 10 принтеров

ПОРТФОЛИО

Мастер откровений



В российской фотографической жизни это, безусловно, событие. Давно уже в жанре обличенной натуры не появлялась столь масштабная работа какого-либо художника. В первом томе «Русского альбома» представлено более 170 черно-белых работ Владимира в жанре ню и пейзажа — некоторые из них вы видите на наших страницах.

В этом месяце вышел первый том большого трехтомного «Русского альбома» Владимира Архипова

В 1960 году в Москве, в районе на Чистых прудах, родился русский мальчик — и со временем вырос фотографом. Займная судьба подростка — среднее искусство и первоначальный энтузиазм, ушел в ряды Советской армии в ВВВ. Остав дядя Роман, молчаливый и самодурный. Владимир поступил учиться, а потом работал в Главном управлении Госзнака художником-типографом.

Оставив в специализированную профессию, он вновь пошел учиться и сменил профиль работ художником-графиком в разведке. Далее продолжил посылку поступить в Институт физкультуры, но, предавая «расстрелянную» карьеру, понял, что не работает. После чего пришел в газету «Советская Россия» — ретушником. Здесь, благодаря профессиональной настойчивости Валерия Козлова и Василия Корнеева, фотографией стала для него делом «номер один».

За двенадцать лет творческой работы Владимир провел более тридцати пяти персональных выставок. Неоднократно становится преемником российских и международных фести-

валей рекламы. Член Союза фотохудожников России, преподаватель в Московской Академии Фотографии, проводил мастер-классы в рамках семинаров Kodak Professional в России и за рубежом. Владимир преподавал и индивидуально. Его учениками ученики — обладатели лауреатов различных конкурсов.

Среди современных мастеров художественной фотографии Владимир выделяется безграничной смелостью и безудержной фантазией. Он творит самые оригинальные фотографии с безграничным творческим диапазоном: от детского журнала «Матрешкин» до «Взгляда». Он очень разный: его серия «Детины» — история в основном и представлена в этом номере пролегла неспешно и романтично, в более масштабные работы, которые могли быть сняты в то же самое время, поражают смелыми экспериментами с формой и светоточечным рисунком. В будущих номерах мы познакомим вас с другими сериями работ Владимира.

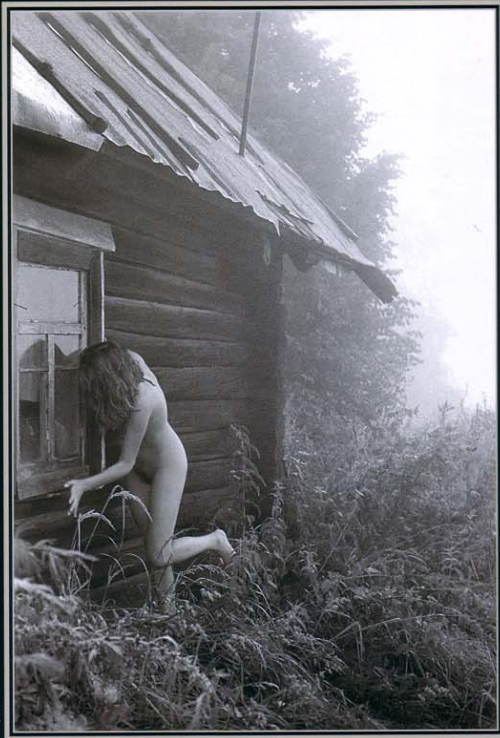
Профессиональный и экспериментальный, скромный и неистовый, вдохновенный и романтичный — он такой, каким и должен быть большой мастер.



46 Digital Camera Photo & Video | июль 2006



2006 июль | Digital Camera Photo & Video | 47

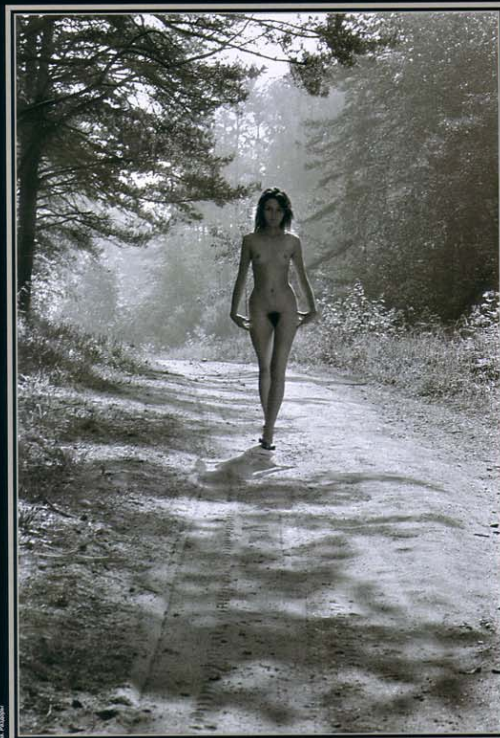


48 Digital Camera Photo & Video | 10/06, 2006

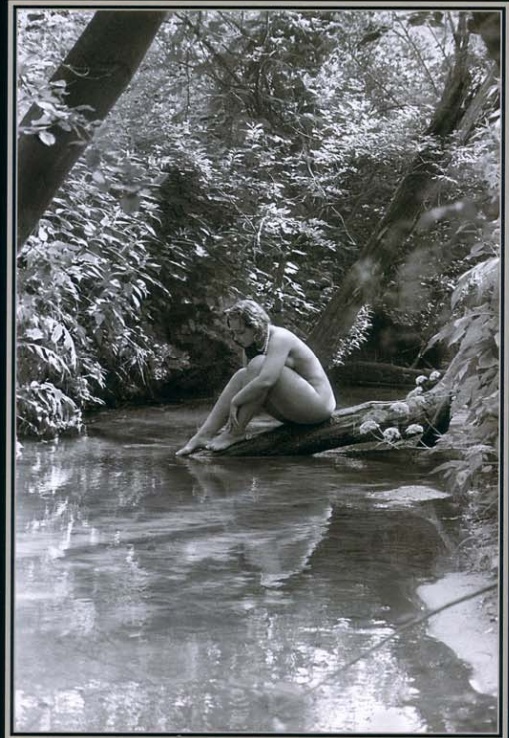


10/06, 2006

2006 10/06 | Digital Camera Photo & Video | 49



50 Digital Camera Photo & Video | 10/06, 2006



10/06, 2006

2006 10/06 | Digital Camera Photo & Video | 51



52 Digital Camera Photo & Video | июль 2006

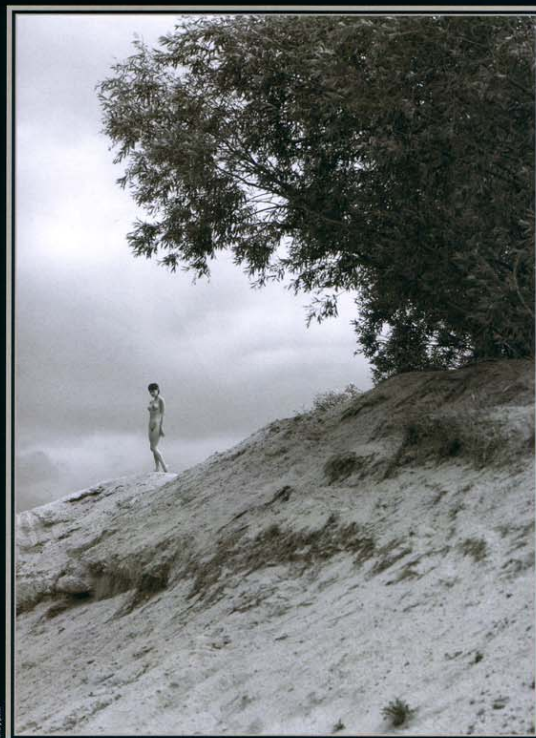


2006 июль | Digital Camera Photo & Video 53



Дмитрий Архипов

54 Digital Camera Photo & Video | июль 2006



Дмитрий Архипов

2006 июль | Digital Camera Photo & Video 55



56 Digital Camera Photo & Video | March 2006



2006 March | Digital Camera Photo & Video | 57



58 Digital Camera Photo & Video | March 2006



2006 March | Digital Camera Photo & Video | 59